



החלטת ועדת מכרזים (173/2025)

תאריך הישיבה 13.05.2025

נוכחים חברי הוועדה:

1. יו"ר הוועדה אורי תמר
2. נציגת חשבונות המשרד ילנה בורד
3. נציג משפט עו"ד יעקב הרשקוביץ

הנדון: פסטיבל סרטים דוקומנטריים - דוק אביב - חטיבה לדיפלומטיה תרבותית

א	יחידה פונה	דיפלומטיה תרבותית
ב	נתוני הספק	עמותת דוקאביב לקידום סרטים דוקומנטריים ע.ר. 580324101
ג	רקע אודות פעילות הספק – ארגון פסטיבל דוקאביב	מזה 27 שנה העמותה מארגנת את פסטיבל דוקאביב במקצועיות ויצרה שם בינלאומי המושך אליו את מיטב היוצרים מרחבי העולם המגיעים לישראל להיחשף למיטב היצירה הישראלית התיעודית ומביאה ליצירת שיתופי פעולה. דוקאביב – הפסטיבל הבינלאומי לקולנוע דוקומנטרי, הוא הגדול ביותר בתל אביב והיחיד בישראל המוקדש כולו לקולנוע דוקומנטרי והוא בין הפסטיבלים המוערכים בתחומו בעולם. הפסטיבל מציג מדי שנה למעלה ממאה סרטים חדשים מהארץ ומהעולם במסגרת תכנית הכוללת את התחרות הישראלית, התחרות הבינלאומית, תחרות עומק שדה, תחרות קצרים ותחרות סרטי סטודנטים. בשנת 2018 החליטה האקדמיה האמריקאית לקולנוע להכניס את הפסטיבל לרשימה המכובדת (המורכבת נכון להיום רק מ-30 שמות) של פסטיבלים ברחבי העולם שזכייה בהם מעניקה כניסה אוטומטית לרשימה הארוכה של מועמדים לאוסקר לסרט התיעודי הטוב ביותר.
ד	תשלומי משרד החוץ לספק	משרד החוץ יממן לינות של 19 אורחים בכירים מחו"ל בעלות ממוצעת 550 ש"ח ללילה, סה"כ 51,700 ש"ח עבור סה"כ 94 לינות, בנוסף המשרד יממן 9,120 ש"ח הסעות אורחים לשדה תעופה. סה"כ במימון משרד החוץ 60,270 ש"ח כולל מע"מ ככל שחל. האורחים מחו"ל הינם מנהלי קרנות, יוצרים, מפיקים בכירים, עורכים, משפיענים וכד' מתחום קולנוע דוקומנטרי שמגיעים לפסטיבל לצורך פאנל מקצועי, הרצאות, הקרנות וכד'.
ה	עלות כוללת לארגון והפקת הפסטיבל	הספק הציג עלות כוללת לארגון והפקת הפסטיבל בהיקף 2,500,000 ש"ח כולל: זכויות הקרנה, אולמות, ביטוח, גרפיקה, פרסום, שיווק, אירוח מוזמנים מחו"ל ועוד. מתוך העלויות הנ"ל תשלומי משרד החוץ לספק עד 60,270 ש"ח כולל מע"מ ככל שחל לצורך לינות והסעות של 19 אורחים בכירים מחו"ל.
ו	הנחיות הוועדה	תשלומי משרד החוץ לספק עבור לינות, אירוח והסעות אורחים מחו"ל בפסטיבל דוק אביב עד 60,270 ש"ח כולל מע"מ ככל שחל. על הספק להציג אסמכתאות המעידות על ביצוע הכנסות והוצאות בפועל, וכמו כן להציג דו"ח ביצוע חתום על ידי רואה חשבון הכולל הכנסות והוצאות בפועל לפרויקט כולו. אם סך הכנסות הפרויקט יעלו על סך הוצאות הפרויקט, ההפרש יקוזז מהשתתפות המשרד. ראש הענף האחראי בחטיבה לדיפלומטיה ציבורית יבצע בדיקה ויאשר את הפעילות כאמור לעיל.
ז	החלטת הוועדה	ועדת המכרזים מאשרת לערוך התקשרות עם עמותת דוקאביב לקידום סרטים דוקומנטריים. היקף התקשרות עד 60,270 ש"ח כולל מע"מ ככל שחל לצורך לינות והסעות אורחים מחו"ל שמוזמנים לפסטיבל דוק אביב. אין לראות בפרוטוקול זה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. לצורך מימוש אישור ועדת המכרזים, יש לפתוח הזמנת רכש \ משימה תקציבית במרכבה ו/או הסכם עם הספק שיחתמו על ידי מורשי החתימה של המשרד. בלא הזמנה \ משימה ו/או חוזה חתומים כנדרש לעיל, לא ניתן להתחיל במתן השירותים ו/או קבלת הטובין.

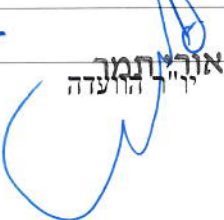
מדינת ישראל

משרד החוץ



ח	פרסום באינטרנט	3(11) פטור להתקשרות שעניינה תרבות / אמנות
ט	ועדת חסויות	נדרש אישור ועדת חסויות
י	סעיפי תקציב	09002021214518 פרויקטים קשתו"ם פריט התחייבות 09510214





יו"ר הוועדה
 נציג משפחה
 נציג משפחה



תאריך העברת הבקשה: 11/5/2025

לכבוד
ועדת החסויות המשרדית**הנדון: בקשה לאישור מתן חסות בהתאם להוראת התכ"ס 15.3.1****זהות הגוף החיצוני:**

1	הגורם מבקש החסות:	דוקאביב- הפסטיבל הבינ"ל ה- 27 לקולנוע דוקומנטרי בת"א
2	יוזם האירוע:	דוקאביב העמותה לקידום הסרט הדוקומנטרי
3	מועד האירוע:	22-31.5.2025
4	מקום האירוע:	סינמטק תל אביב וברחבי העיר
5	תוכן ומטרות האירוע:	פסטיבל דוקאביב ה- 27
6	מידת החשיבות הציבורית ותרומה למטרות המשרד:	"דוקאביב" הוא פסטיבל הקולנוע התייעודי הגדול בארץ ואף נכנס לרשימת 12 פסטיבלי הקולנוע התייעדיים הטובים בעולם של מגזין "וריאטי". הסרטים הזוכים בתחרות הישראלית והבינ"ל נכנסים אוטומטית לרשימה הארוכה של המועמדים לפרס האוסקר. הפסטיבל מהווה במה למפגשים בלתי אמצעיים בין היוצרים וקהל רב המעריך יצירה תיעודית. במסגרת הפסטיבל יוקרנו למעלה מ- 100 סרטים בבכורות ישראליות ובינלאומיות
7	שם הגוף:	עמותת דוקאביב לקידום הקולנוע התייעודי
8	צורת ואופי ההתאגדות (לרבות האם התאגיד פועל למטרות רווח או לא):	עמותה- מלכ"ך
9	במקרה שהגוף הוא תאגיד – מטרות הגוף ותחומי פעילותו:	קידום ופיתוח התרבות, האומנות והחינוך ואיכות החיים בת"א ובמקומות נוספים (פסטיבלי דוקאביב מתקיימים במועדים אחרים גם בירוחם ובשלומי).
10	זהות בעלי השליטה ונושאי המשרה בגוף מקבל החסות, כהגדרתם בחוק החברות:	נושאי המשרה הם חברי ועד, יו"ר עמותה, חברי ועדת ביקורת הם אינם בעלי שליטה בעמותה. שמות חברי העמותה והועד המנהל מפורטים באתר העמותה בקישור זה: https://www.docaviv.co.il/docaviv-about/#friends
11	זהותם של גורמים נוספים דומיננטיים בפעילות מושא חסות, ככל שישנם:	עיריית ת"א, חסויות מסחריות, תרומות פרטיות, קרנות
12	מידע בדבר אי תקינות פעילות הגוף החיצוני ב- 5 השנים האחרונות, לרבות חקירות והרשעות:	אין
13	קשרים וזיקות בין הגוף החיצוני לבין המשרד נותן החסות (כדוגמת אספקת שירותים, התקשרויות ומכרזים, יחסי פיקוח ובקרה, קבלת תמיכות או מימון בדרך אחרת, בקשות תלויות ועומדות לקבלת החלטות וכדומה):	אין
14	קיום תעודת התאגדות וניהול ספרים של הגוף החיצוני מקבל החסות	יש. ספק רשום של המשרד.
15	תיאור ומטרת החסות המבוקשת (האם הפעילות נושאת אופי מקצועי,	אירוע תרבותי הכולל גם פאנלים מקצועיים.

מדינת ישראל

משרד החוץ



	שיווקי, מסחרי או חברתי; האם היא נועדה לקידום דיון ציבורי, הבעת הוקרה וכדומה)	
16	במקרה שהחסות מבוקשת לאירוע – האם האירוע פתוח לציבור או סגור למוזמנים והאם כרוך בתשלום?	אירוע פתוח לקהל הרחב המתקיים בסינמטק תל אביב ובאתרים שונים ברחבי העיר. חלק מהסרטים כרוכים בתשלום עם הנחות לסטודנטים, חיילים, גיל הזהב וכו' כמשך הפסטיבל 22-31.5.25
17	משך מתן החסות המבוקש:	09002021214518 פרויקטים קשתו"ם פריט התחייבות 09510214
18	התקציב הצפוי של מתן החסות לרבות שווי כסף (פירוט בדבר הערכת שווי הכסף), לרבות תקציב הפעילות בכללותה:	
19	חסויות עבר שקיבל הגוף החיצוני מהמשרד:	2024 : 40,000 ₪ ; 2022 : 50,000 ₪ ; 2021 : 35,000 ש"ח
20	בחינת שאלת קיום עקרון השוויון במתן החסות:	לצד היותו הפסטיבל היחיד מסוגו בארץ, אירועי הקולנוע הנוספים המתוכננים להמשך השנה ותוכניתם כוללת אורחים מחו"ל הוכנסו גם הם לתכנית העבודה של החטיבה ויוגשו לאישור הועדה בצורה שיויונית.
21	טיוטת המודעה המפרסמת את האירוע או הפעילות, מיקום הסמליל המשרדי, תוכן הפרסום וכדומה:	בעבודה.
22	האם מדובר באירוע חד פעמי/שנתי/אחר?	אירוע שנתי המתקיים בפעם ה-27.
23	פרטים על חסות שהמשרד נתן לנושא זה בעבר: (לצרך פרוטוקולים קודמים של וועדת חסויות – אם ישנם)	חסויות אחרונות ב 2024 ולפני כן ב 2022 ו- 2021.
24	תקציב כולל של האירוע והחלק המבוקש מהמשרד – יש לפרט את הגורמים החיצוניים המשתתפים – ממשלתיים אחרים, ציבוריים ופרטיים (יש לצרף בנפרד טבלת אומדן הכנסות והוצאות הכוללת פירוט של גורמי ממשלה אחרים וכן גורמים חיצוניים המשתתפים ובאלו סכומים)	תקציב כולל : 2,500,000 ₪ השתתפות משרד החוץ : עד 60,000 ₪ מצורף תקציב מתוכנן הכולל פירוט של גורמי ממשלה אחרים וכן גורמים חיצוניים המשתתפים.
25	כיצד נבחרו מקבלי החסות:	מדובר בפסטיבל היחיד מסוגו בארץ (פסטיבל תיעודי גדול), במידה מלאה.
26	באיזו מידה המשרד אפשר לגורמים חיצוניים נוספים להגיש בקשה לקבלת חסות מהמשרד לפעילות דומה (עקרון השוויון):	אנו נמצאים בקשר עם הפקות כלל פסטיבלי הקולנוע בארץ המארחים אנשי קולנוע מחו"ל ומתזכרים אותם באפשרות של השתתפות משרד החוץ.
27	האם במסגרת מתן החסות ניתנה בלעדיות לגוף חיצוני כלשהו, ואם כן מדוע:	לא ניתנה בלעדיות לגוף חיצוני.

אגף/חטיבה/נציגות: _____

שם ראש האגף/חטיבה/נציגות: _____

חתימת ראש האגף/חטיבה/נציגות: _____

נורית טינגלי
ראש החטיבה לסיכומים ותרבות



החלטות הוועדה:

א. במידה ויש שימוש בסמליל המשרד (לכשעצמו או ביחד עם סמלילי המשרדים הממשלתיים האחרים) יופרד בצורה ברורה מהסמלילים של הגופים החיצוניים המעורבים בכנס, כך שיובן שמדובר בגופים שמהותם שונה.

ב. אישור הוועדה אינו מחליף כל אישור הנדרש על פי דיני המכרזים או על פי כללי התמיכות לפי סעיף 3א לחוק יסודות התקציב, תשמ"ה-1985, או על פי כללי התמיכות בגופים אחרים.

ג. אישור הוועדה אינו מתייחס למתן חסות על ידי עובד ציבור ושר, והשתתפותם בכנס צריכה להיעשות בהתאם להוראה 42.82 לתקשי"ר בנושא "איסור מתן חסות" ולהנחיית היועמ"ש לממשלה מס' 1.1700 בנושא "מתן חסויות וגיוס תרומות בידי עובדי ציבור".

ד. הנחיות נוספות:

יובהר כי מטעם ההקשר, "עצה שניתן לסמליל (לוגו) המשרד
באמצעות צמח ופרסומים נלווים.


נציג אגף משפט


נציג אגף כספים


יו"ר הוועדה